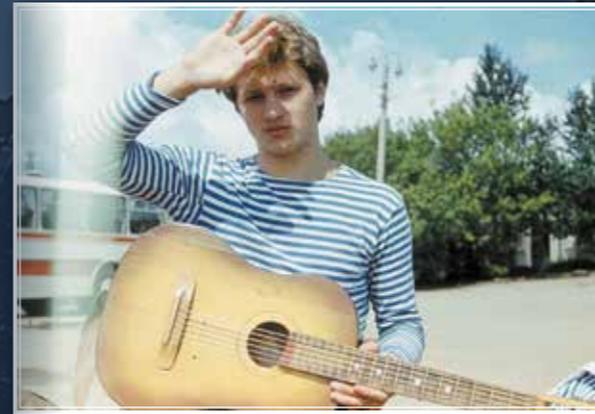


БАЙКАЛ-77





Возвращаясь к событиям сорокалетней давности, ловлю себя на мысли, как скоротечно время.

Студенческие годы, родная Корабелка, преподаватели и друзья-сокурсники, учеба и походы - все это оставило в памяти неизгладимое впечатление.

Ну и, конечно же, вспоминаю шлюпочный агитпоход на Байкал в 1977 году.

В этом буклете собраны материалы из личного архива.

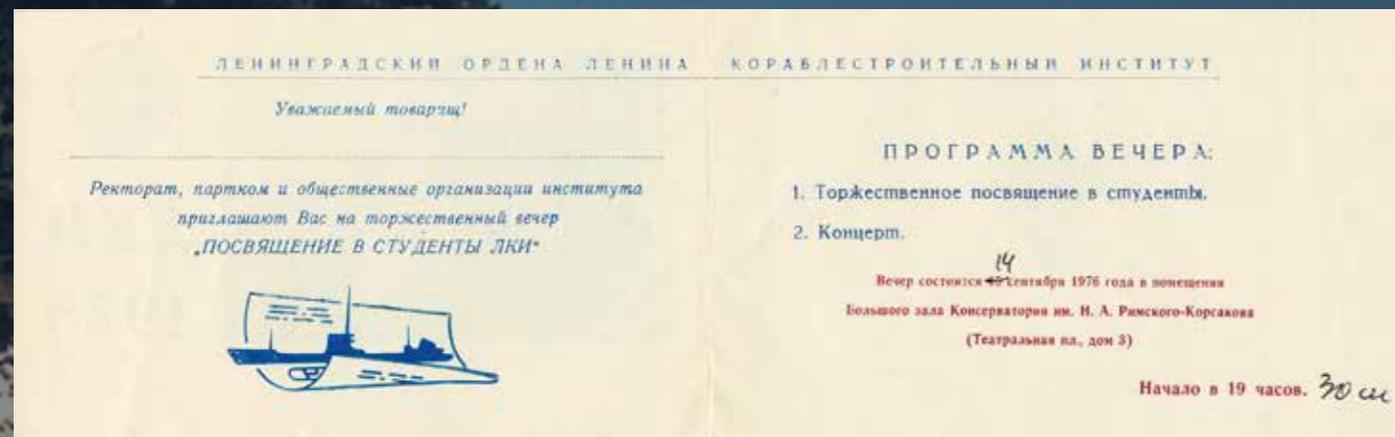
Фото от Ермолаева Юрия и других участников похода, а также материалы из книги «МЫ В ТАКИЕ ХОДИЛИ ДАЛИ...»

Летопись шлюпочных походов корабелов (1935-2015).

Посвящается тому замечательному времени, отцам-командирам и шлюпарям ЛКИ.



Сергей Макеев,
Санкт-Петербург, 2017 год.



Мое первое знакомство с уже сорокалетней к тому времени традицией Корабелки организации и проведения студенческих шлюпочных походов состоялось в день посвящения в студенты ЛКИ - 14 сентября 1976 года.

Сохранился мой пригласительный билет.

Из кресла бельэтажа консерватории, в зале которой проходило это мероприятие, я увидел ребят в форме, они вынесли на сцену знамена, на экране появилось изображение походных фильмов.

Увиденное произвело на меня сильное эмоциональное впечатление, и, конечно же, мне стало сразу ясно, что мое место должно быть среди шлюпарей.



Командир похода.

Владимир Иванович ЖИДКОВ (1939—1979)

Второй офицер в походах(старпом):

1968 г.: Севастополь — Николаев — Одесса — Из-

маил

1969 г.: Ленинград — Горький — Ульяновск —

Куйбышев

Командир шлюпочной группы в походах:

• 1970 г.: Томск - Сургут - Ханты-Мансийск -

Салехард.

• 1971 г.: Шушенское - Красноярск - Енисейск -

Дудинка - Норильск

• 1973 г.: Череповец — Архангельск

Командир шлюпочных походов

• 1975 г.: Усть-Кут — Якутск

• 1977 г.: Иркутск — Нижнеангарск — Усть-Баргузин

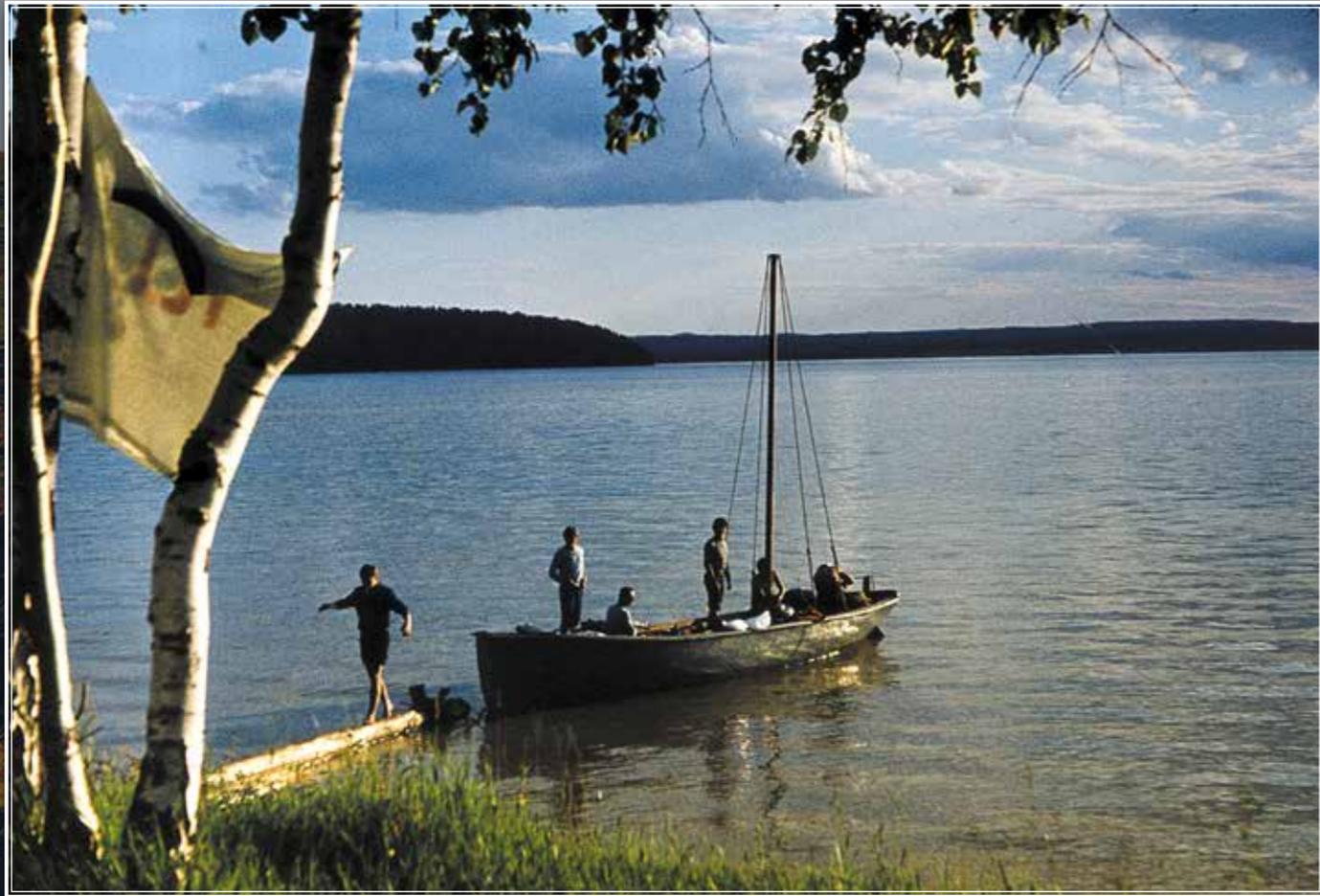
• 1978 г.: Усть-Баргузин — Иркутск — Братск

Волевой и строгий командир, у которого все было подчинено выполнению поставленной задачи. Придерживался флотской дисциплины, сохранял уставную дистанцию от старшин и гребцов. Энергично и быстро решал все текущие вопросы, в том числе связанные с заботой о подчиненных.

Был хорошо физически подготовлен, отлично владел техникой гребли на ялах. При нем установился обычай в конце каждого гребного часа делать последние десять гребков внавалку, независимо от состояния гребцов. Практически ежедневно он на последний час гребли (8-й или 9-й) садился на место загребного и задавал темп выше среднего. Тем самым он учил людей находить в себе резервы сил, когда кажется, что их больше нет. Эта наука многим потом помогла.

Погиб в автомобильной катастрофе весной 1979 г





Начало похода. Верховье Ангары

Валентин Иванович Шевчук – второй офицер похода



Родился в 1947 году в г. Проскуров (ныне — г. Хмельницкий) на Украине. Отец — железнодорожник-строитель, начальник станции Липовец, фронтовик.

В 1965 году после окончания школы поступил в Высшее военно-морское училище подводного плавания (ВМУПП). После окончания училища служил на подводных лодках Северного флота. Участник боевого траления около Петергофа.

В 1974 году закончил высшие офицерские курсы ВМФ, с 1975 года — сотрудник военно-морской кафедры ЛКИ-СПбГМТУ.

В 1997 году демобилизовался в звании капитана 1 ранга. В настоящее время — начальник отдела защиты информации СПбГМТУ.

Участник двух шлюпочных походов. Второй офицер в походе 1977 года (Иркутск — Нижнеангарск — Усть-Баргузин) под командованием В.И. Жидкова. Командир шлюпочного похода Повенец — Кижы — Петрозаводск — Ленинград (1980).



Улан- Удэ.
Старший помощник
командира похода
В.И. Шевчук (1977 г.).



Митинг во время похода



В.И. Шевчук —
офицер
Северного флота.

Комиссар похода. Константин Немчинов

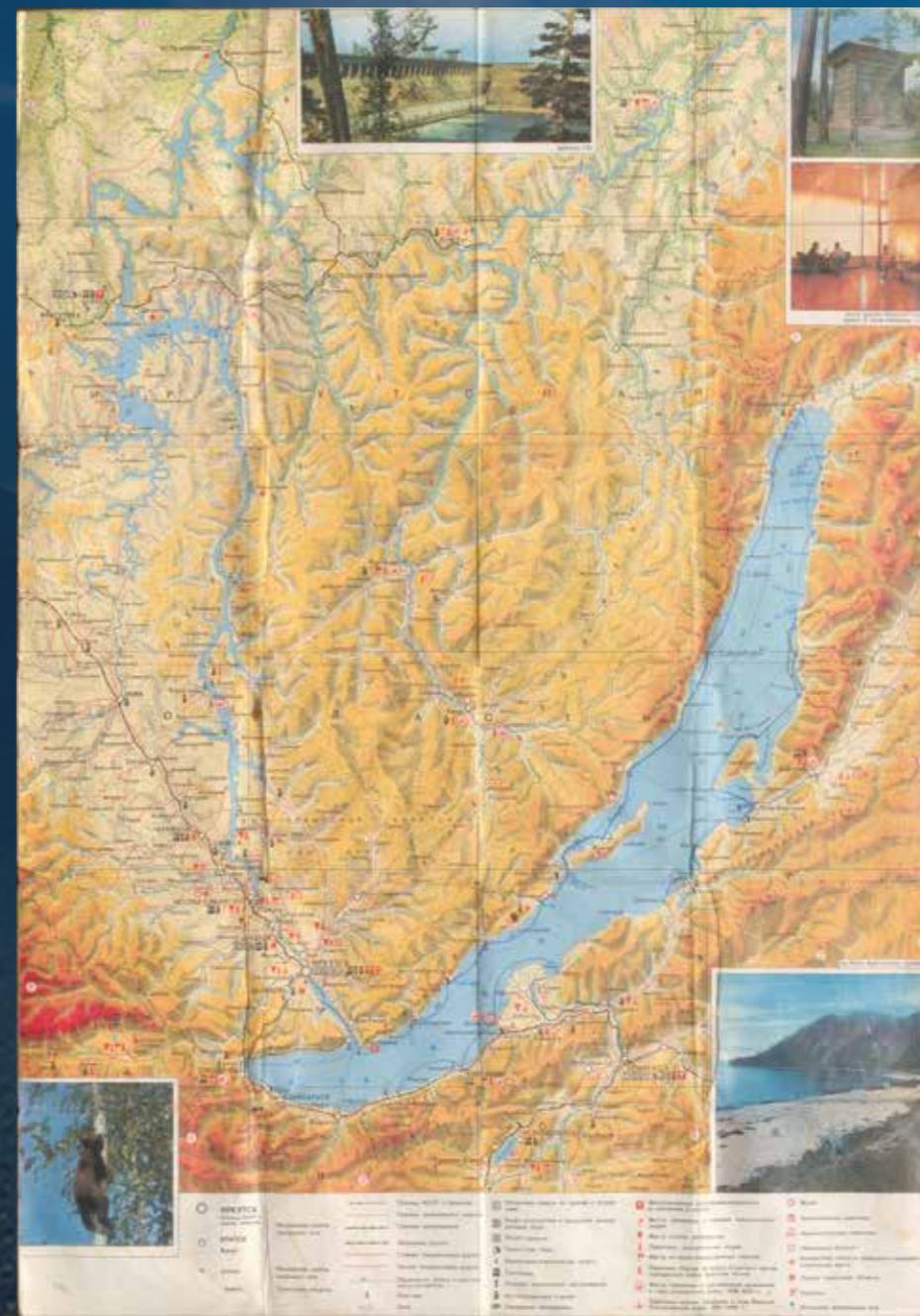
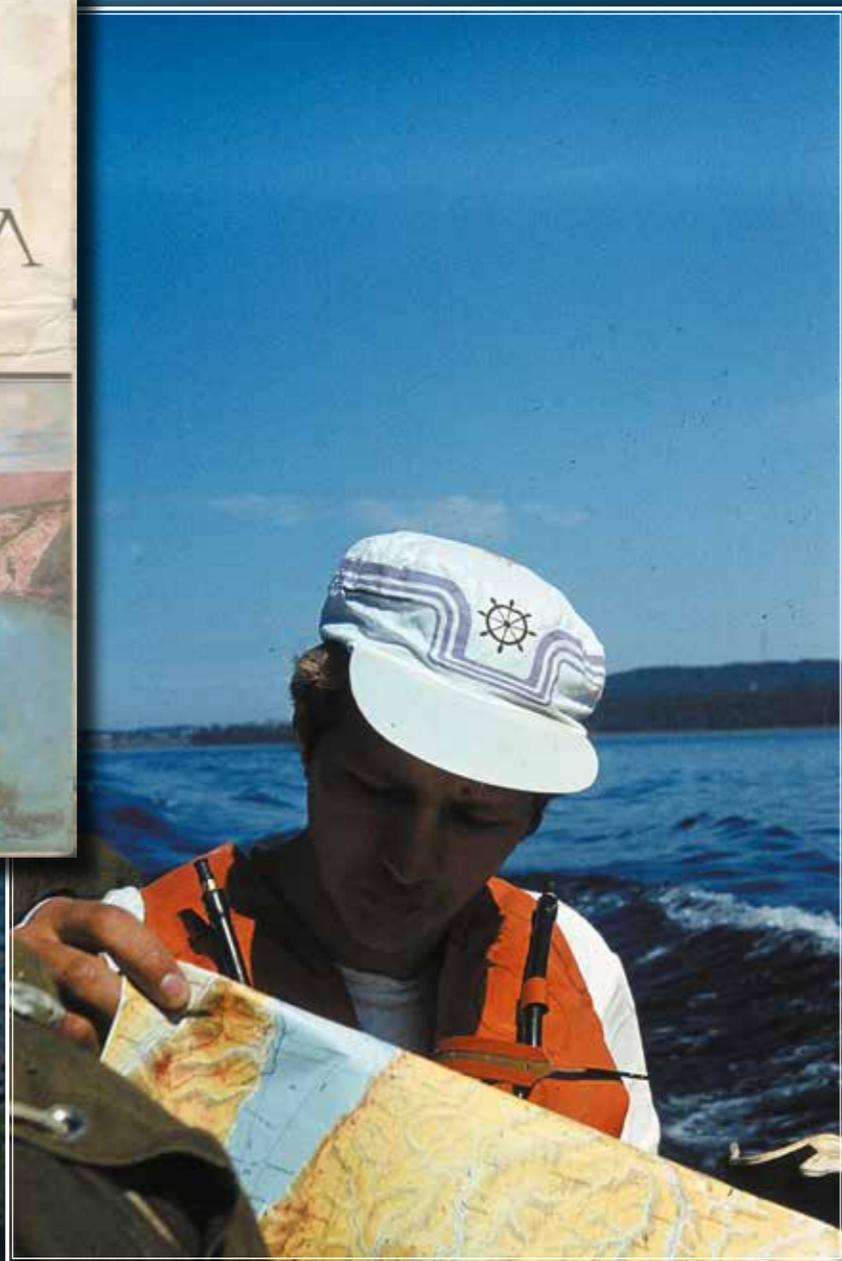
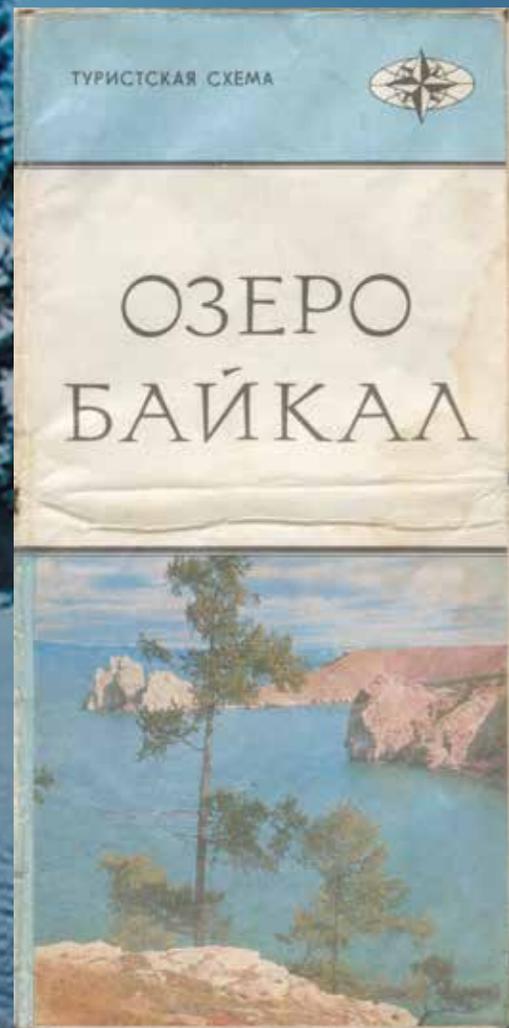
«“Комиссарить” в походе по Байкалу не было нужды. Когда шли по Оби, там приходилось использовать мандат от ЦК ВЛКСМ, чтобы выпросить у властей что-то, чего в магазинах на берегу не было.

Внутри команды больше помогало то, что весь поход без замен сидел на «загребной» банке. И когда поднимался ропот, что хватит, устали, а надо еще грести до пункта, где нас ждали, приходилось задавать вопрос: “Почему я, старше вас, не меняюсь, загребая и могу, а вы молодые, и т. д. и т. п.” Помогало...»

Исток реки Ангары. Шаман-камень посередине Ангары. Сильное течение. На пьедестале Шаман-камня – Немчинов Константин



Константин Немчинов и участники агитбригады похода



Туристическая схема Байкала,
на которой отмечены дневные переходы

Экипировка похода



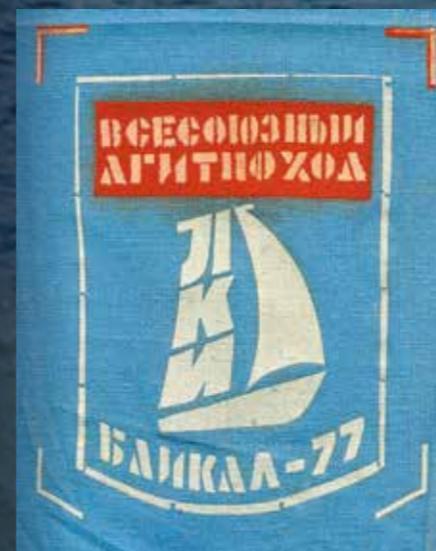
Форменка



Анорак



Шеврон



Эмблема



Начало похода.



Сергей Белый (слева), Юрий Григорьев

Байкал. Минуло 40 лет. Много напластований, вторичных ассоциаций, воспоминаний о воспоминаниях и т.д.

Самое нестираемое в памяти - выход в Байкал из Ангары против быстрого течения и мимо камня-скалы на стремнине. И вот первое причаливание к байкальскому берегу. Погода солнечная, ясная. Видимость - до горизонта. Всё! - с этой яркой картины (сопки, чистейший холод воды, береговые сосны с обнаженными корнями, отличные парни в десятивесельных двухмачтовых шлюпках) начинался многосерийный цветной, приключенческий, видовой фильм. Он врезан в память отдельными кадрами, сюжетами, историями, сериями.

Пересказать, не утратив полноты ощущений, очень трудно. Только для тех, кто там был, достаточно пары слов, и в понимающем взгляде появляется больше теплоты, и улыбка добрых воспоминаний долго не покидает знакомое с тех давних пор лицо.

Всем, кто там был в 1977-78 гг., пламенный привет.

Ваш Григорьев Юрий



СУДОВАЯ РОЛЬ

парусно-вёсельной двухмачтовой шлюпки ЯЛ-Ю на спортивное плавание по оз. Байкал по маршруту: Иркутск-Листвянка-Хукир-Нижнеангарск-Усть Баргузин с 30 июля по 30 июля 1977г.

Общая протяжённость маршрута 1080км.

Порт приписки: Ленинград

Ф.И.О.	год рожд.	долж.	№и серия паспорта
1. Стружилин Александр Сергеевич	1950	коман.	XXXI1119A 538773
2. Гохман Михаил Овдович	1957	болцм.	XV ПК 546984
3. Барановский Владимир Леонидович Даниловский Александр Макарович	1957	м-с	II AK 714767
4. Белый Сергей Васильевич	1959	м-с	XI-УД-719381
5. Григорьев Юрий Владимирович	1958	м-с	V AK-535849
6. Гришин Андрей Михайлович	1958	м-с	VI ОЖ 535210
7. Бахтин Валерий Леонидович	1957	м-с	XXXII ДИ 5438
8. Наговицин Дмитрий Анатольевич	1957	м-с	XVII 990430
9. Дрейбауд Яков Зиновьевич	1957	м-с	VII-УД 587334
10. Веселов Сергей Владимирович	1957	м-с	V-БИ 526076
11. Макеев Сергей Михайлович	1959	м-с	XXI ЖЛ 707082

Виза врача:

Все участники похода
Средне-Финский
Экспедиционный отряд
по Байкалу 1977г.



Начальник Военно-Морской кафедры
капитан I ранга-инженер

Мухин В.С.

Начальник шлюпочной секции
капитан III ранга-инженер

Огурцов А.А.

Командир шлюпки

Стружилин А.С.

Старшина шлюпки Александр Стружилин

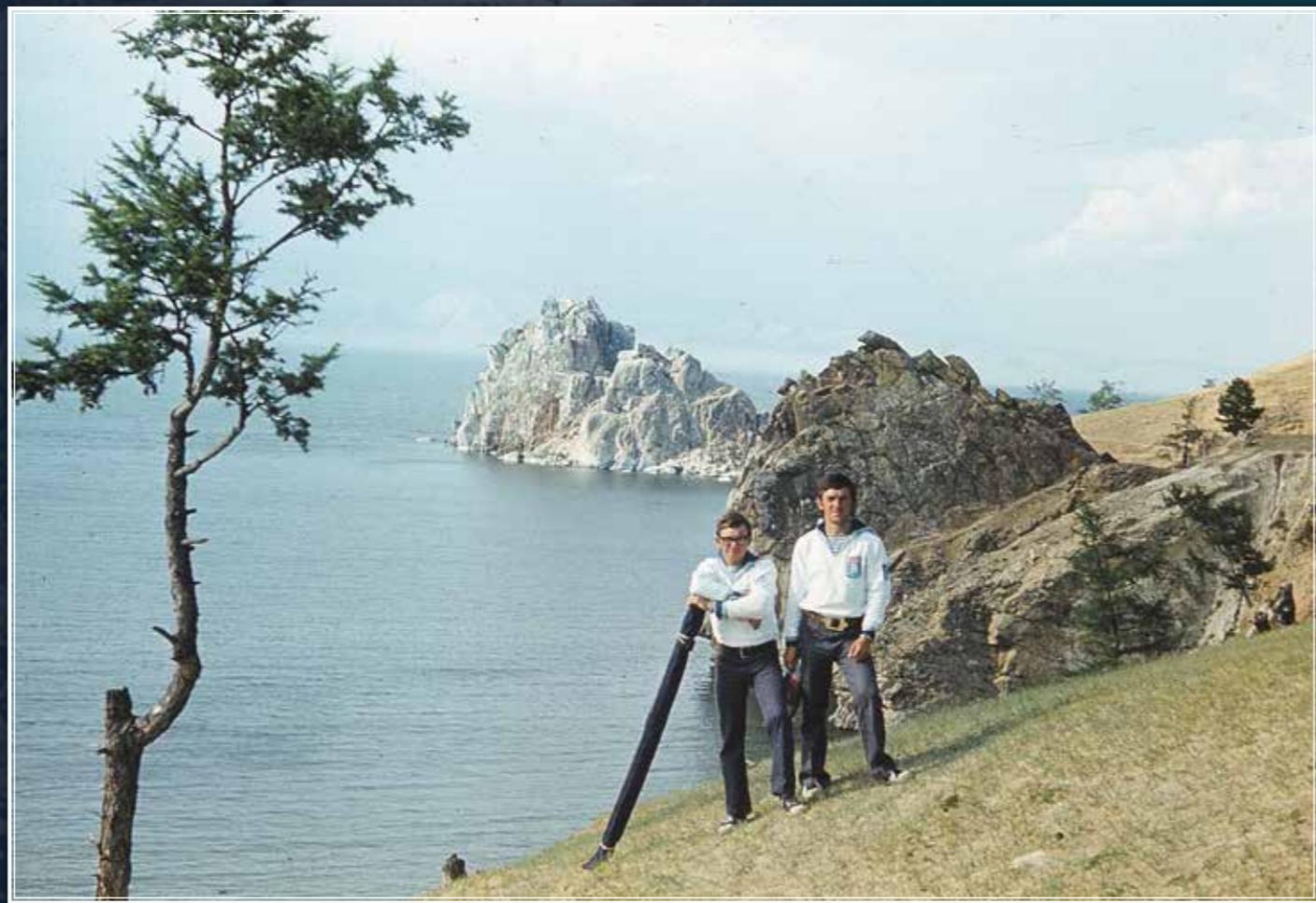


Воспоминания о Байкале - как искрящиеся блики солнца на воде, яркие как нить русского речного жемчуга, оставшиеся в памяти на всю жизнь.

...Искра четвертая: идём вдоль берега: галечные пляжи, один краше другого. Они то усыпаны разноцветными, немислимых рисунков окатышами, то вдруг - все серые плоские круглые или овальные. По такому пляжу идёшь как по огромной горе монет, то вдруг тончайший жёлтый песок, чистый-чистый, а то вдруг из-за поворота скалы, вертикально обрывающиеся в море. Так Байкал и зовут - море. Ветерок - в редкость, солнце палит и вот она вода - рядом, да охотников до купания мало. Вода - плюс 4 градуса, ледяная, кристально чистая: ни мальков в ней не видно, ни водорослей. Первая мысль - мёртвая.



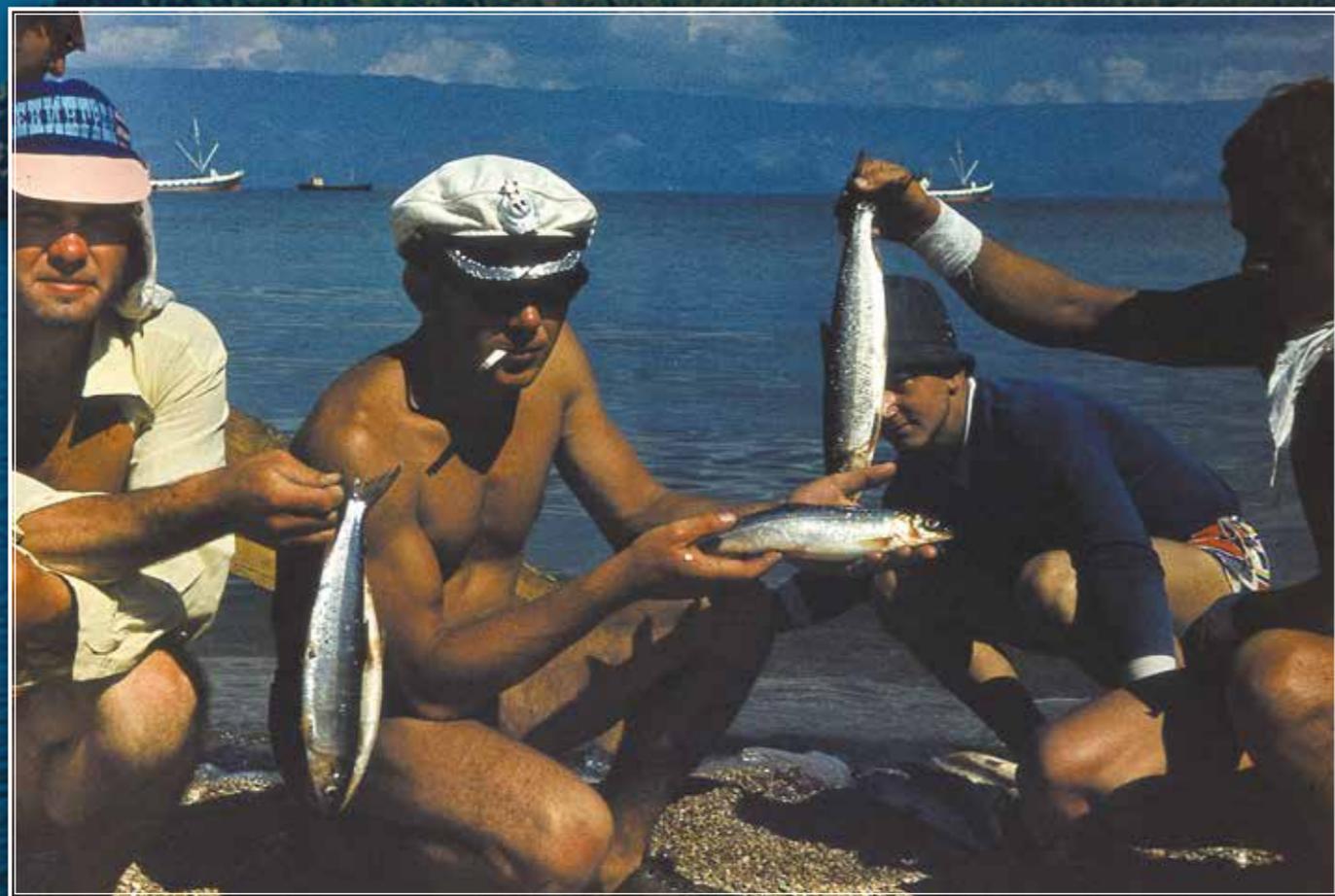
Остров Ольхон



Остров Ольхон. Подготовка к митингу.
Саша Афанасьев (слева), Толя Мизгирев



Участники похода уделяли особое внимание военно-патриотической работе по всему маршруту. Неоднократно на маршруте исполнялась историко-литературная композиция о подвигах русских моряков с выносом кормовых флагов крейсеров «Аврора», «Варяг» и подводной лодки «С-56», полученных из Центрального Военно-морского музея. Митинг на острове Ольхон.



Остров Ольхон. Улов омуля.

Слева направо: Сергей Веселов, Саша Афанасьев,
Юра Григорьев, Саша Васильев

Воспоминания о Байкале - как искрящиеся блики солнца на воде, яркие как нить русского речного жемчуга, оставшиеся в памяти на всю жизнь.

Искра первая: остров Ольхон, посёлок Хужир. Торопились мы туда к обеду, концерт должны были дать. Опаздывали. Взял нас на буксир какой-то маленький сейнерок. Я на его борту, остальные в шлюпках сидят. Мне, как корабелу, всё на этом судне интересно было. Попросился в рулевую рубку познакомиться с навигационным оборудованием. Оборудование простое – старинный ламповый радиоприёмник и гармошка. А ведь и правда – куда больше. Мелей и рифов нет, глубина местами до полутора километров, иди себе вдоль берега от одной знакомой с детства деревни до другой, а если в тумане заблудишься, подойди к берегу поближе, метра на два, да спроси у людей – какая, мол, деревня, мужики.

Искра вторая: Байкальский омуль. Товар знаменитый, ловят его в рыбколхозе и всю отправляют на экспорт. Рыба по нашим меркам крупная, все рыбины как на подбор. Оказалось, что это всё «малёк», 4-летняя раба. Это потом в одном музее нам показали заспиртованную в банке взрослую рыбу, 17-летнего возраста. Вот это размеры. Но такой рыбы на Байкале уже нет. Да теперь и не будет. Всё человек изничтожит прорвы своей ради.

Искра третья: Остров Ольхон, посёлок Хужир. Совершенно голый остров, песчаная пустыня. То тут то там видны крупные кусты крапивы местного сорта. К этой крапиве даже овцы не подходят. Кстати именно овцы и превратили остров в пустыню, всю траву съели и вытоптали. И, тем не менее, остров считается природным заповедником. Дождей на острове почти не бывает. Местные старожилы даже помнят в каком году и когда был дождь. С острова видно, как на той стороне пролива «Малое море» на Приморском хребте соберутся тучи, там же прольются дождём, а острову так ничего и не достанется.

Александр Стружилин, старшина шлюпки

Воспоминания о Байкале - как искрящиеся блики солнца на воде, яркие как нить русского речного жемчуга, оставшиеся в памяти на всю жизнь.

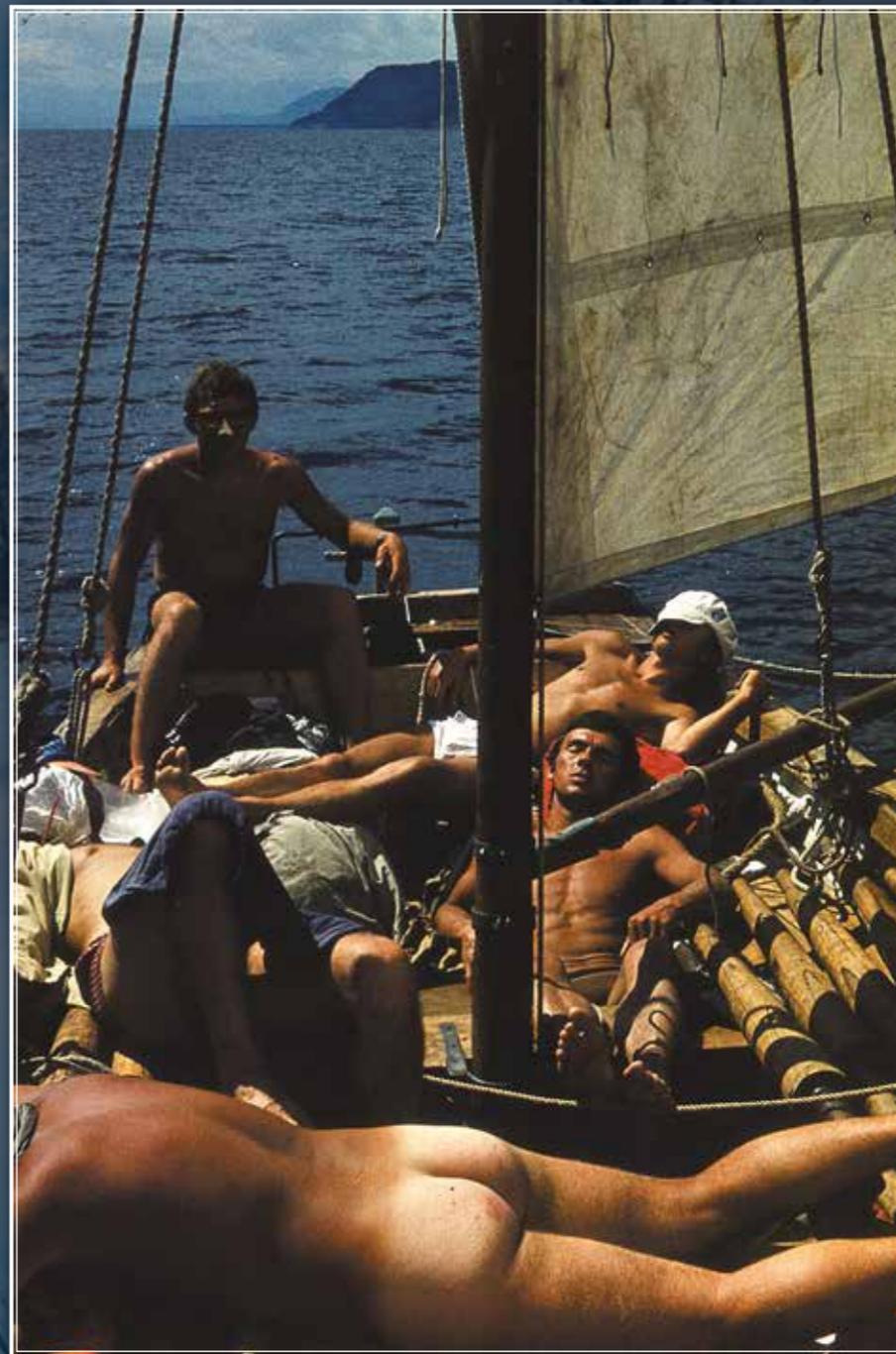
...Искра пятая: Встретился нам и такой берег: язык ледника спустился с горы к самой воде, так что на лёд мы спрыгнули прямо со шлюпок. Загорелые, в одних плавках фотографировались на фоне белого снега и льда. Пошли дальше, а к вечеру смотрим – стоит на берегу рубленая баня, а рядом с ней - шаманское дерево, листьев из-за навешенных на него ярких ленточек и бус не видать. Остались мы тут на ночёвку. А дальше ещё чуднее. Банька та стоит на берегу малюсенького пруда, а вода в том пруду – плюс 60 градусов. Так и мылись мы в той баньке – за водой бегали сначала с одним ведром к пруду за кипятком, а потом с другим за водой студёной на озеро. Прямо как в сказке про Иванушку – дурачка. Да и были мы дурачки. Уже потом нам местные сказали, что в воде этой более 10 минут нельзя сидеть, сердце может не выдержать, радоновая та водица.

Александр Стружилин, старшина шлюпки



Лето. Июль. Температура воздуха +25.
Ледник на берегу озера

В ритме похода



На «солнечном давлении»



Шлюпочная группа совершала свой трудный переход на веслах, а иногда под парусами, по красивейшему, но холодному и суровому Байкалу. После часа гребли установлен 10-минутный перерыв



Редкое фото купания в Байкале. Температура воздуха +25...+27, температура воды +7

НАША ЧЕТВЕРКА

Наша агитбригада, которую все называют коротко «четверка», была создана летом 1975 года для участия в шлюпочном агитационном походе. В ее состав вошли члены клуба политической песни «За и против» М. Григорьева, С. Попова, С. Еремичев и Е. Пескин. Вот некоторые страницы нашей творческой биографии.

Июль 1975 года — шлюпочный агитпоход по реке Лене. Более 70 выступлений перед строителями БАМа, работниками речного пароходства, бойцами студенческих отрядов.

Апрель 1976 года — участие во Всесоюзном фестивале «Студенческая весна» (Ереван). Запись 40-минутной концертной программы на телевидении.

Июль 1976 года — выезд в Мурманскую область в составе РСО «Корабел». Более 40 концертов перед жителями Мурманска, Колы, работниками птицеферм, авиасоюзом, моряками Рыбфлота. Запись концертов на радио и телевидении.



Июль 1977 года — участие в шлюпочном агитпоходе «Байкал-77». Сменился состав агитбригады — теперь вместе с С. Еремичевым и Е. Пескиным выступают Е. Николаева и Т. Судакова. Более 40 концертов перед строителями БАМа, рыбаками Байкала, жителями Бурятской АССР.

Март 1978 года — запись в Москве на Центральном телевидении в программе «Народное творчество».

Начиная с 1975 года на всех фестивалях «Весна на Лопманской», на всех праздниках и концертах, в институтах, ПТУ, ЖЭКах, в НИИ, КВ и НПО Ленинграда — еще более 100 выступлений.

Иланы на будущее — обнадёживающие!

Е. ПЕСКИН,
студент 158-6 группы

На снимке: агитбригада «Четверка» выступает перед строителями БАМа (лето 1977 года).



Агитбригада «Четверка».
Слева направо:

Татьяна Пескина, Женя Пескин, Сережа Еремичев, Таня Судакова, Лена Николаева.

Концерт перед строителями БАМа в Северобайкальске





Юрий Обрезков, студент машиностроительного факультета ЛКИ, член агитбригады похода, выступает в качестве иллюзиониста перед местными жителями на концерте



Отдых после концерта



Восточно-Сибирская ПРАВДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган Иркутского областного комитета КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 179 (1716)

ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮЛЯ 1977 г.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 13 МАЯ 1917 ГОДА

Цена 2 коп.

Вслед за событием

Наша газета писала о том, что есть славная традиция в Ленинградском ордена В. И. Ленина кораблестроительном институте: месяц летнего отдыха посвящать агитационным походам по рекам и морям Советского Союза. Мыслью своей дружки во священному Байкалу корабли города Ленина посвящают шестидесятилетие Октябрьской революции.

Б уту Чертыгавскую, отойдя от Байкала, мы добрались до Иркутска. Быстрошла «Камчатка», впрочем, ничем уже не удивившись: какие только народы она ни видела, каких речей ни слышала, какие песни ни разносил ветер над рунотворным морем. Но, пожалуй, тут ей пришлось выступить в необычной для себя роли: Чертыгавская бухта стала стартовой площадкой одного из восемнадцати маршрутов Всесоюзного агитационного похода, участником которого — студенты Ленинградского ордена В. И. Ленина кораблестроительного института.

Словно незнущая леса, зажег стовой молодой ребят в голубых матросских костюмах. Товарищи командо агитационного похода, шлопоная группа к старту готова!

Иркутские пришли приветствовать необычных моряков. Пожалуй, мало кто помнит те одиночные случаи из истории Байкала, когда находились смельчаки пройти озеро-море на ялах. Что и говорить, жители Сибири влечет к себе туристом со всех уголков земли. Но все они, покупая билеты на ступе пассажирского флота Восточно-Сибирского пароходства, становятся просто созерцателями. Крепкое слово туриста распыляется в аэрофонии — пассажиры.

В агитпоходе — пассажиры нет. На себе приходится испытывать и жару ира Байкала, и силу его, и красоту. Ежедневно предстоит переход в 70 километров. Что и говорить, тяжелей работа. А если вспомнить, что участники шлопоного похода будут давать и концерты в каждом населенном

пункте, при встрече с землянами судья Байкальских моряков, в бригадах лесников и геологов, строителей и перепроходцев БАМа, то становится ясно, насколько разнообразна и напряжена программа агитационного похода. А он, как уже писала «Восточно-Сибирская правда», начался двумя маршрутами. Первый — шлопоная группа, второй — ансамбль советской песни, лауреат международных и всероссийских студенческих конкурсов «Гренада».

Счастливого плавания, успехов в добром деле пожелали корабли Ленинграда зме-



ДОБРЫЙ ПУТЬ, «ГРЕНАДА»!

дующий отделом оборонно-спортивной работы областного комитета ВЛКСМ Геннадий Воин, капитан первого ранга председатель областного комитета ДОСААФ В. Г. Степанов, речники Восточно-Сибирского пароходства.

И вот прозвучала короткая команда: — К шлопокам бегом молодцы! — И шлопокам бегом молодцы! — И вот прозвучала короткая команда: — К шлопокам бегом молодцы! — И вот прозвучала короткая команда: — К шлопокам бегом молодцы!

А в это время в тесном экипаже пристав «Ракета» шел концерт второй группы — участницы агитационного маршрута «Гренада» подвозила с профессиональным певцом режиссером Восточной Сибири.

За короткое время знакомства с ленинградскими санодельными артистами мы поняли, что перед нами высокопрофессиональный музыкальный коллектив. Культура исполнения, подбор репертуара, высокая артистизм — вот что характеризует ансамбль «Гренада».

— Ансамбль «Гренада» очень дорог мне, — рассказывает его руководитель Валерий Арменович Серухин, — а сам в прошлом выпускник Ленинградского корабельного (теперь зовем между собой наш кораблестроительный институт), как, впрочем, и все остальные участники «Гренады».

Сейчас, когда уже, уже, в прошлом студенческие годы, работая инженером на разных предприятиях Ленинграда, ребята не расстались с родным институтом, ансамблем.

Вокально-инструментальный и ансамбль — чуть ли не выучено явление сегодняшнего дня. Как в детском, казенно-школе похвастаться и исчезают не из жизни, мелькая и не остаются в памяти слушателей.

И как важно в круговороте модного явления сохранить свою индивидуальность! «Гренада» это удалось.

Даже вечером концерт в порту Байкал ребята из «Гренады» разожгли у озера костер. А на берегу Ангара запылали костры шлопоной группы. Это были первые костры шлопоного похода агитационного похода студентов и преподавателей Ленинградского кораблестроительного института. Сколько еще у них впереди таких костров! Пусть горят они ярче!

Л. ДАВИДСОН,
инструктор Восточно-Сибирского баснофлота.
Фото Ю. ИВАНОВА.



«Агитпоход — это не только путешествие по воде с палатками и песнями у костра. До нашего старта оставалось два-три дня. Моя группа — команда журналистов (Лёня Богачук («Смена»), Людмила Креница (радио), Анатолий Конгро (телевидение) и я («За кадры верфям»)) определила точки охвата, собирая материалы для прессы. Здесь сказывались свои пристрастия, симпатии и возможности. Вечером собирались всей группой на берегу Байкала и под веселый треп Саруханова проводили вечера и ночи».

Виктор Югин, писатель, «Байкальская уха»



Ансамбль «Гренада». Импровизированный концерт



Продолжаем поход на север, в сторону Северобайкальска

Северобайкальск



На нижнем фото слева направо: Сергей Веселов, Толя Мизгирев, Саша Бузаков, Валера Бахтин, Юра Григорьев, Сергей Белый



На верхнем фото слева направо: Гриша Клименко, Сергей Макеев, Яша Дрейбанд, Саша Афанасьев

«Я СНОВА ЕДУ В ШЛЮПОЧНЫЙ ПОХОД...»

Что вам запомнится, если спросат нас вдруг о Байкале? Огромные запасы чистой воды, могучий вал славного моря, которое улеглось среди гор вдали от давно ставшего для нас родным комфорта и изнежества. И, наверное, если бы вам предложили отправиться в путешествие по Байкалу, вы посетили бы это за счастье или просто, встретившись, повзвучали: «Новое!»

Именно так повзвучало нам прошедшим летом. «Байкал-77» — воздушное путешествие, и вот уже взлущенный рывок изобразился на спине, медлительность по-особому на различные предметы и здания и светлые улыбки лица друзей вернулись сплывающие в покатых лавинах, и слова звучат на пылевой воде. Но перемены уже турбинки, и улетит тебе крылья туда, где все загадочно и неизведанно, и потому на душе тревожно, и одна хитрая сиз дождяется конца полета.

Ангара встретила нас спокойно, будто чувствовала, что именно по ней проходит наша родная дорога к Байкалу. Ваня Иркутск Ангара ведет себя очень сдержанно: платитна приоткрывающая здесь ее могучее течение. У нас все готово, и все мы — гребцы, артисты и репортеры — вынуждены теперь ладить прощанием — ешьянари.

Замерли в торжественном строе, отдала команда, гравули прощальное ракетным, и вот навстречу начался упорное движение, немоторному — агитпоход. Агитпоход — это не только путешествие по воде с палатками и веслами у кюстра. Здесь трещат кинокамеры, тактируют от строк блокноты газетчиков, здесь сотнями метров магнитофонной пленки запечатывают рассказы о жизни и труде байкальцев, чтобы потом в своих уютных домах, все мы ушли в нескольких днях из жизни рыбацкого острова. Озвонили или позвонились со славянами по Бугудуйки. Здесь, как и прежде, ощущаешь ответственность перед твоим славным городом, перед любимым тобой институтом, перед его гордым именем и традициями. Здесь сияют селениями,

«товарищи», «друзья» обретают свой ясный, изначальный смысл. Разные люди за двадцать с лишним летних лет уходили в «шлюпари», но ветеранами стали только одаренные, скляные и надежные люди.

Агитпоход — это еще и десятков встреч с самыми разными судьбами и характерами, это десятков концертов в скромных сельских клубах, на пристанях или среди бетонных глыб, среди лебедей, и завершенных на несколько минут моторов. Байкальцы-артели не умеют скрывать своей радости или негодования, своих слез и восторга. Это самая добродетельная и самая бесконечная аудитория. И, наверное, поэтому мы каждый раз впервые выходим на сцену, и каждый раз впервые ведем свои любимые песни. И самой большой радостью для нас были те минуты, когда эти люди, едва закончили концерт, обступили ребят в белых форменках и начинали разговор о том, что увидели и услышали о Ленинграде, об институте или просто о том, о сем. А в традиционной календарной тетрадке мы уносили с собой подаренные нам простые теплые слова сибиряков. Вот послушайте:

«Я запомнил ваш город в 1942—1944 годах. Несмотря на концерт, Саша, Вера, о хороших людях города Ленинград. Или вот такие слова:

«Мы в стурном краю услышали теплое и веселое выступление ребят из агитбригады. Настраивали у всех положилось еще тепло, и эти два часа, проведенные с хорошей умной песней и веселыми студенческими шутками, запомнились нам надолго. Спасибо! Успехов вам в вашем пужном, хорошем деле. Побывайте у нас на БАМ!»

И снова гудит пухомое весло, и солнце дураска рассказывает своим гребцам, и товет день в бездонном озере, зажатая востры по его берегам, и дождь барабанит в палаточный брезент, и опять где-то в горах разгряется январь утро. О Байкале можно сказать много и не сказать ничего. Это как

любимые стихи, которые лучше просто прочесть. Это остается где-то глубоко внутри, чтобы потом, через месяцы и годы, влиться в какое понятие — «родная земля».

А шлюпари неутомимо поздравляет конец июля, и это значит, что пора расставаться. И когда в уютном салоне самолета прозвучит: «Уважаемые пассажиры! Наш самолет пролетает над озером Байкал», ты увидишь оклеенную узкую полосу прозрачной воды, и вдруг остро ощутишь, что две трети этого озера тобой промерзены, а теперь ты покидаешь его, чтобы уже никогда с ним не расставаться. И, наверное, поэтому, спустя месяцы, в зимнем захребного климате выявляются такие встречи:

«Очень весело, и снова много ль надо мне. И снова еду в шлюпочный поход...»

С. ЕРЕМИЧЕВ,
студент 253-й группы, участник агитпохода «Байкал-77»



Сергей Еремичев погиб 27 ноября 2009 года в результате теракта в «Невском экспрессе»



Командир похода Жидков В.И.: «Вперед, шлюпари! Идем к Баргузинскому заповеднику, на восточный берег Байкала». Уходим из Северобайкальска, начинается завершающая треть похода.

Комиссар похода Константин Немчинов



«Пришли в центральную усадьбу Баргузинского заповедника. У берега на горячем источнике банька, из которой в Байкал (+7°). Кайф! Дальше от берега на возвышенности 3 домика. 1 побольше - руководство, лаборатория - и 2 поменьше - жилье для ученых. Представился руководству: «Командир Шевчук, комиссар». Не успел сказать, как звать, как все дико обрадовались и стали кричать в сторону одного дома: «Главпочтамт, выходи! Комиссар прибыл!»

Ничего не понимаю, а к нам спешит женщина и торжественно вручает письмо. Это мама, зная маршрут, послала.

Читаю адрес на конверте: Бурятская АССР, город Баргузин, Главпочтамт. До востребования. Комиссару похода Немчинову К.М.» Потом директор Главпочтамта попросила подарить ей конверт.

Следующий пункт «Южный кордон». Это вообще один домик, вокруг забор.

Встречает могучий дед с бородой во всю грудь и с повадками древ-

него богатыря.

Всего на кордоне 5 человек. Это много, т.к. «команда» 2 человека: Дед и его помощник. Случайно еще внук и друг деда с сыном.

Наши в восторге от увиденного и дают концерт 100% как во дворцах городских.

Вечером хороший дождь.

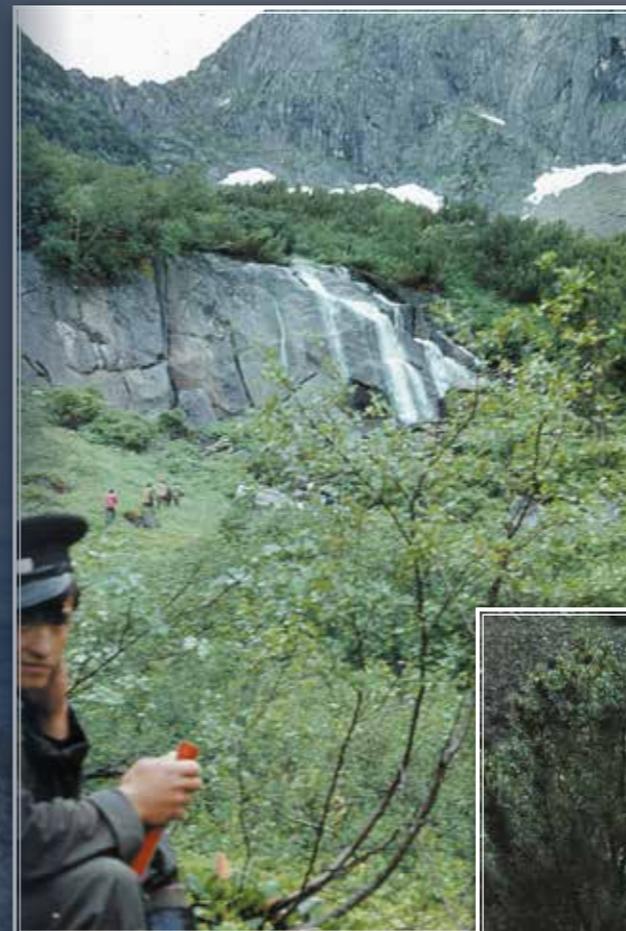
Рано утром подъем, быстрый завтрак и поход на водопад (местная достопримечательность).

Идем по берегу по песочку, я с помощником Деда впереди, и через 100-200 метров он показывает под ноги: «Мишка к Байкалу ходил». С удивлением видим на гладком песке отпечатки лапц туда, а потом через 10-15 метров обратно.

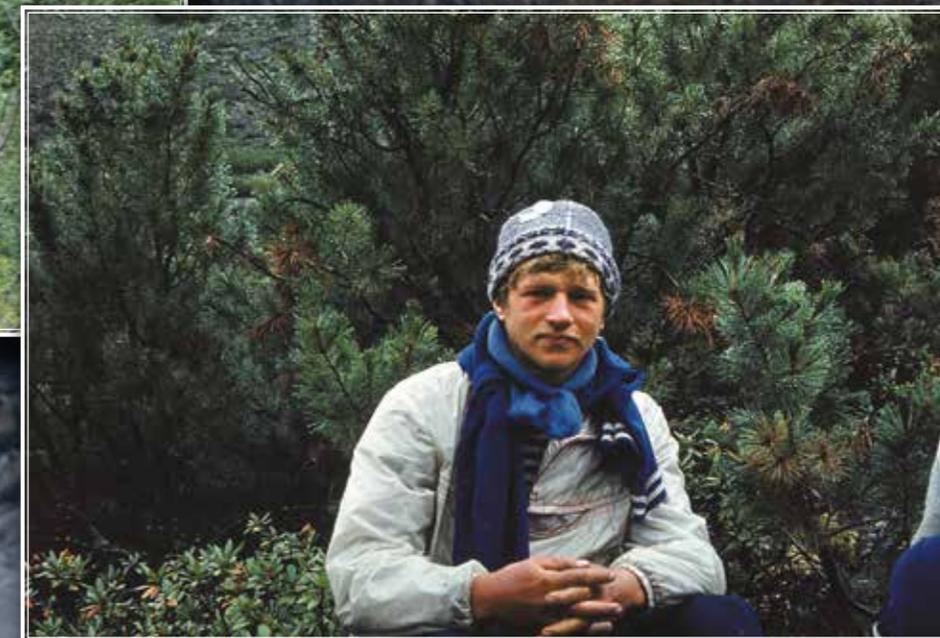
Дальше по гористой местности по тропе. На повороте у скалы какое-то мельтешение. Проводник как бы между прочим: «Во мелочь любопытная!» Смотрю: 4-5 котят любопытных, и мать пытается их загнать в расщелину. Наши подходят, сгрудились, Женя как всегда с фотоаппаратом. «Горностайкики, - спокойно говорит проводник. - Людей не видали, интересно им, кто такие».



В 2017 году Константин Немчинов отметил свое 80-летие



Баргузинский заповедник.
Водопады



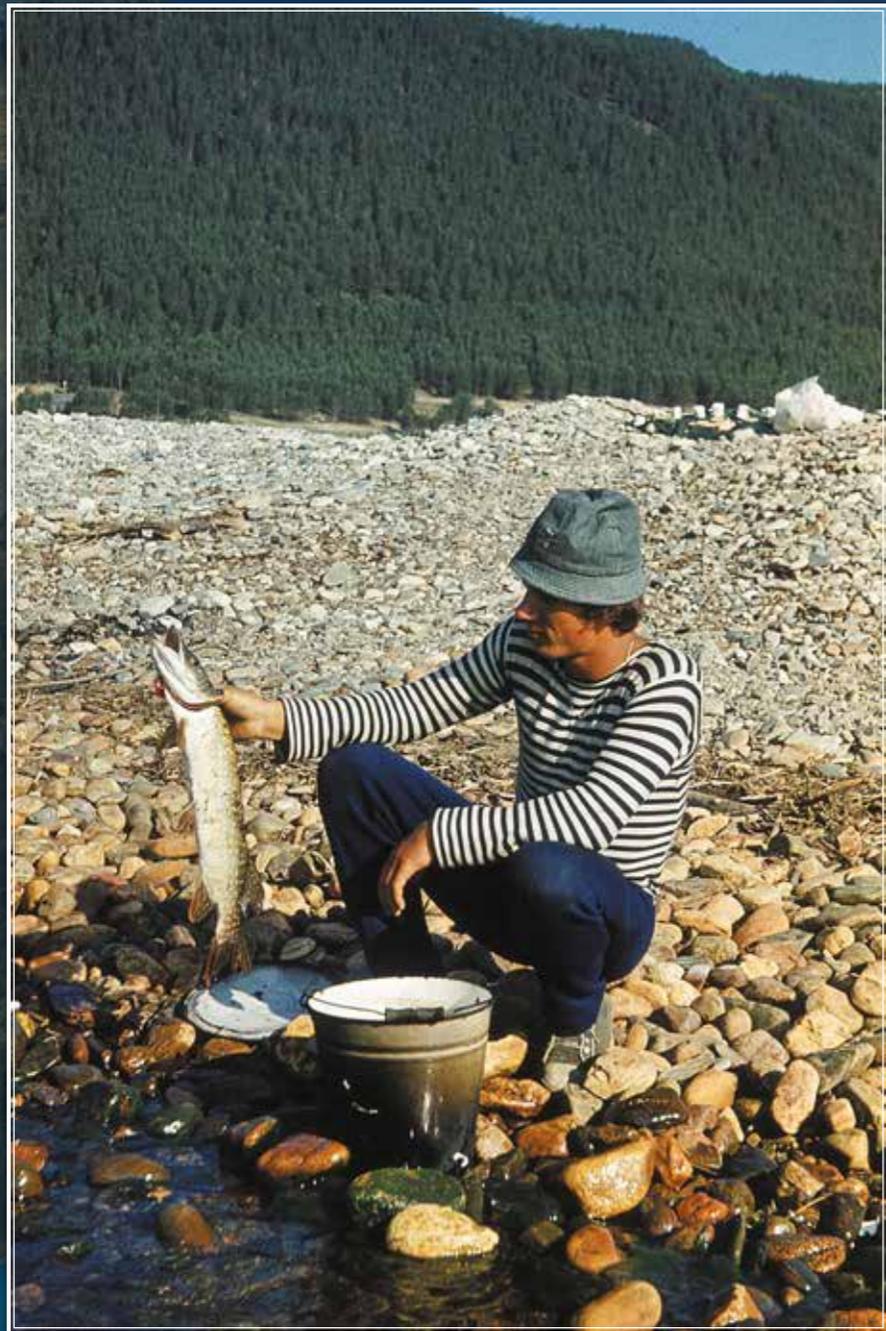
Марш-бросок к водопадам Баргузинского заповедника.
Есть о чем вспомнить.



Горит тайга



Обед сухим пайком

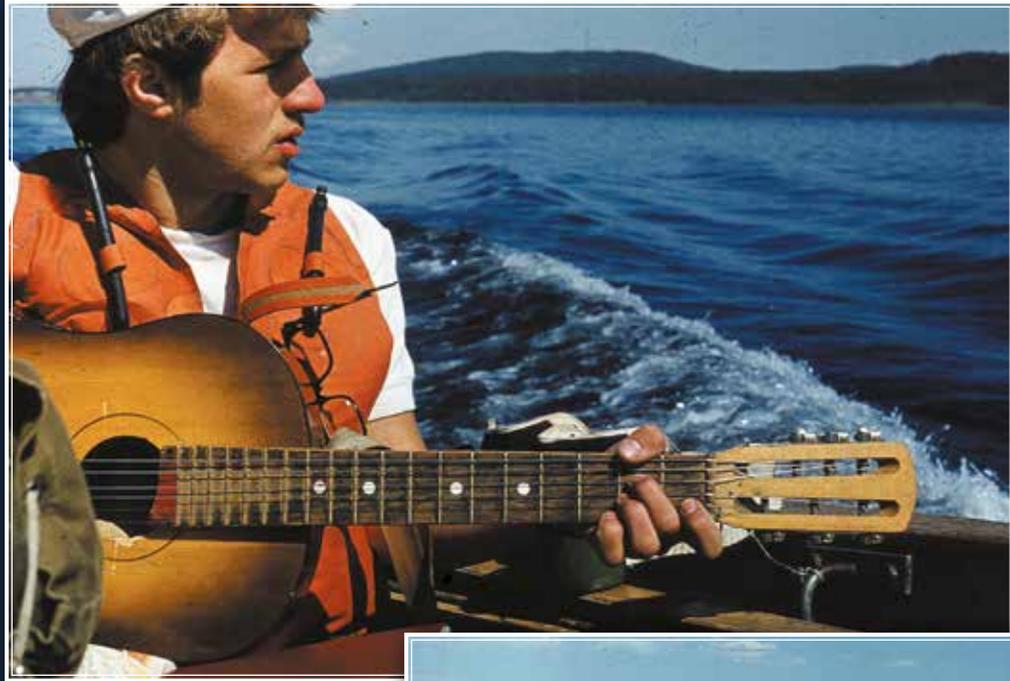


Саша Бузаков

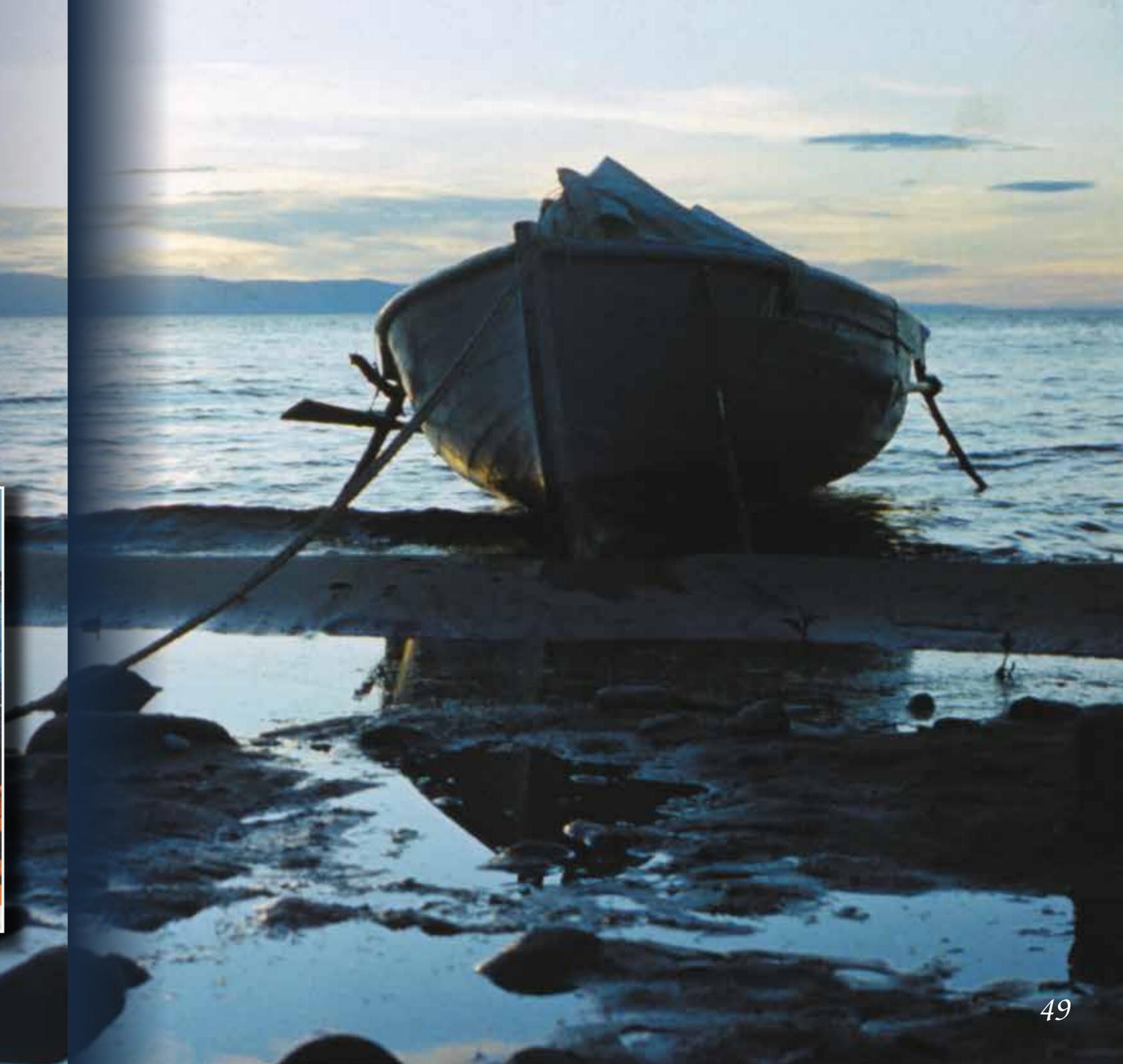
В июле 1977 года студенты и преподаватели ЛКИ провели агитпоход «Байкал-77» в рамках Всесоюзного агитпохода студенческой молодежи «Решения XXV съезда КПСС – в жизнь!», посвященного 60-летию Великого Октября. В походе участвовало 43 человека, включая шлюпочную группу, агитбригаду, ансамбль «Гренада» и пресс-группу. Среди шлюпарей был и Саша Бузаков.

Сегодня Александр Сергеевич Бузаков возглавляет одно из крупнейших судостроительных предприятий России – Адмиралтейские верфи.

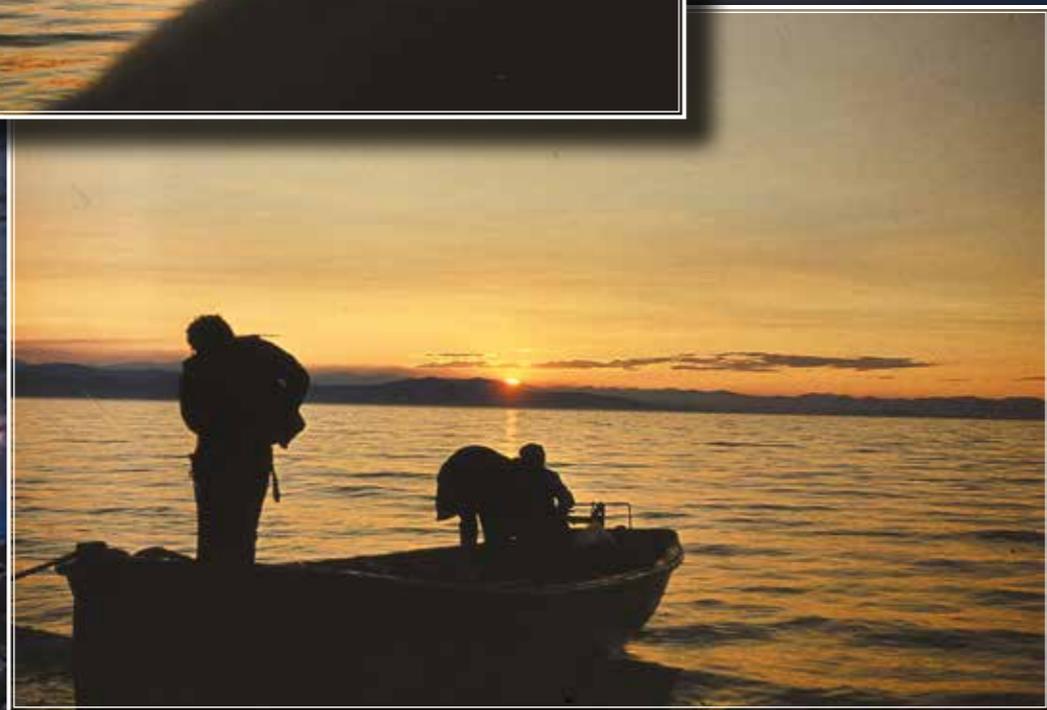




«Фордак»



Вечер тяжелого дня



Поздний вечер на восточном берегу Байкала
после 12-часового перехода

*Вот и кончился поход-
Водная феерия,
Скоро встретится народ
Возле кафетерия,
Будут водку пить с камсой
И в угарном омуте
Скажет кто-нибудь косой:
"Капитана помните?"*

*Может, сяду в поезда,
Затрясусь "Икарусом"
Только больше никогда
Не пойду под парусом.
И замолкнет человек,
Стухнет папироскою.
Не понять тебе вовек
Жизнь мою матросскую.*

Е.Ефимовский



Усть-Баргузин. Окончание похода



Усть-Баргузин. Окончание похода.

Вспоминаю вас...

- Саша Афанасьев
- Саша Васильев
- Женя Руднев
- Сереза Еремичев
- Юра Ермолаев
- Владимир Иванович Жидков
- Гриша Клименко
- Толя Мизгирев
- Саша Кодинцев
- Костя Немчинов
- Лена Николаева
- Женя Пескин
- Таня Пескина
- Анатолий Алексеевич Огурцов
- Саша Стружилин
- Володя Барановский
- Саша Бузаков
- Юра Григорьев
- Валера Бахтин
- Юра Обрезков
- Яша Дрейбанд
- Дима Ноговицын
- Сереза Веселов
- Миша Гохман
- Сереза Белый
- Вадим Хаустов
- Валентин Иванович Шевчук

Мы еще споем, ребята!



